

## PROGRAMMES MIRIAM FERNÁNDEZ

### « L'alliance des siècles »

**Silvius Léopold Weiss** (Pologne 1686 - 1750)

*Tombeau sur la mort de Mr. Comte d'Logy*

**Gaspar Sanz** (Espagne, 1640 - 1710)

*Suite española*

I Españolaletas

II Gallarda y Villano

III Danza de las hachas

IV Rujero y Paradetas

V Zarabanda al ayre español

VI Pasacalle de la Cavallería de Nápoles

VII Folias

VIII La miñona de Cataluña

IX Canarios

**Benjamin Britten** (Angleterre, 1913 - 1976)

*Nocturnal after John Dowland Op.70 (1963)*

I Meditativo

II Molto agitato

III Inquieto

IV Ansioso

V Quasi una Marcia

VI Sognante

VII Cullante

VIII Passacaglia

IX Molto tranquillo

**John Dowland** (Angleterre, 1562 - 1626)

*I Piper's Pavan*

*II The Right Honourable Robert,  
Earl of Essex, His Galliard*

**Alberto Ginastera** (Argentine, 1916 - 1983)

*Sonata Op.47 (1976)*

I Esordio

II Scherzo

III Canto

IV Finale

« **Musique Contemporaine** »

**Eric Gaudibert** (Suisse, \*1936)

*Suite en Cinq Pièces* (1976) 15'

I La résonante

II La boiteuse

III La rageuse

IV La secrète

V La turbulente

**Nadir Vassena** (Suisse, \*1970)

*In tempore belli* (1995) 6'

I Energico

II Vigoroso

**Benjamin Britten** (Angleterre, 1913 - 1976)

« *Nocturnal* » *Op. 70* (1963) 18'

I Meditativo

II Molto agitato

III Inquieto

IV Ansioso

V Quasi una Marcia

VI Sognante

VII Cullante

VIII Passacaglia (misurato)

IX Molto tranquillo

**Toru Takemitsu** (Japon, 1930 - 1996)

*Equinox* (1993) 6'

**Luciano Berio** (Italie, 1925-2003)

*Sequenza XI* (1988) 25'

« **Guitare et quatuor à cordes** »

**Gaspar Sanz** (Espagne, 1640 - 1710)

« *Suite española* » pour guitare solo

I Españolaletas

II Gallarda y Villano

III Danza de las hachas

IV Rujero y Paradetas

V Zarabanda al ayre español

VI Pasacalle de la Cavallería de Nápoles

VII Folias

VIII La miñona de Cataluña

IX Canarios

**Luigi Boccherini** (Italie, 1743 - 1805)

*Quintette en Ré Majeur G448*

I Pastorale

II Allegro maestoso

III Grave assai, Fandango

**Leo Brouwer** (Cuba, 1939)

« *Quintette avec guitare* »

I Allegro

II Andante

III Tempo I

**Alberto Ginastera** (Argentine, 1916 - 1983)

« *Sonate* » Op. 47 pour guitare solo

I Esordio

II Scherzo

III Canto

IV Finale

**Carlos Guastavino** (Argentine, 1912 - 2000)

« *Jeromita Linares* » quintette avec guitare

I Allegretto amabile

II Molto sostenuto

III Tempo I