

BIOGRAPHIE DE MIRIAM FERNÁNDEZ, GUITARISTE

Nacida en 1975 en Mar del Plata, Argentina, ella recibe el título de « Profesora de Guitarra » en el Conservatorio « Luis Gianneo » de su ciudad natal. Paralelamente realiza cursos con Eduardo Isaac y Víctor Villadangos. Asiste a los Campus de Música de Cámara y Fenomenología de la música con Jordi Mora.

Luego de haber obtenido diversos premios en Argentina : Premio a la mejor labor artística del Rotary Club Internacional, Primer Premio en el concurso nacional de guitarra de la ciudad de Colón, entre otros; se traslada a Suiza en el año 2000 para continuar sus estudios. Obtiene en el 2002 el « Premier Prix en Virtuosité avec distinction » en el Conservatorio de Ginebra tomando clases con Maria-Livia Sao-marcos. En el 2002 obtiene el « Premier Prix en Virtuosité avec distinction » en el Conservatorio de Ginebra. Dos años más tarde conforma el « Geneva Guitar Duo, junto al guitarrista chileno Mauricio Carrasco, y realiza un Postgrado en Música de Cámara Contemporánea, con sobresalientes calificaciones.

En el año 2006, se interesa por la música antigua y luego de realizar un perfeccionamiento con Rolf Lislevand, comienza un Postgrado en instrumentos históricos (laúd renacentista, teorba y guitarra barroca) con el profesor Jonathan Rubin en el Centro de Música Antigua de Ginebra. Tocando la teorba, realiza presentaciones con la orquesta del CMA. En el 2007 obtiene su Diploma en Pedagogía instrumental también en Ginebra. Participa en cursos con Jean-Jacques Balet y Dusan Bogdanovic.

Asimismo, ha participado a numerosos seminarios de tango dictados por Juan Carlos Cirigliano (ex-pianista de Troilo y Piazzolla), Cacho Tirao, Juan Falú, entre otros. En el 2006, comienza a tomar cursos de « Tango de Salón y Milonguero » con el bailarín Claudio Blanc, y participa a Master Clases de tango dictadas por remarcables bailarines argentinos. De allí, nace una nueva inspiración para la interpretación del tango de concierto.

Miriam Fernández obtuvo numeros premios en Francia, Italia, Holanda y Suiza ; entre los que cabe destacar el primer premio del Concurso Intenacional Mario Giuliani en Italia, tercer premio en el Concurso Internacional de música de cámara contemporánea Gaudeamus en Holanda entre 103 participantes, y el Segundo Premio (primer premio desierto) en el Concurso Internacional para Solistas Nicati en Suiza, entre 80 participantes provenientes de 23 países. Trabajó junto a los compositores Eric Gaudibert, Jérôme Combier, Daniel Zea, entre otros, estrenando obras para guitarra y electrónicos en vivo.

BIOGRAPHIE DE MIRIAM FERNÁNDEZ, GUITARISTE - 2

Se presenta como solista junto a orquestas en Argentina, España y Suiza, y toca en salas como el Palais des Congrès de París, teatro Tito Schipa de Gallipoli en Italia, De Doelen Jurriense Zaal de Rotterdam ; participa además en los prestigiosos festivales « Festival Andrés Ségovia » de Madrid, « Gitarre und Natur » en Alemania y « Archipel » en Suiza. Sus grabaciones han sido difundidas por la Radio Nacional Argentina, Radio Suisse Romande Espace 2, Radio Suiza Alemana y la Radio Nacional de Holanda.

Miriam Fernández toca una guitarra y una teorba construídas por los luthieres alemanes Armin y Mario Gropp.