

PROGRAMAS MIRIAM FERNÁNDEZ

« Unión de siglos »

Silvius Léopold Weiss (Pologne 1686 - 1750)

Tombeau sur la mort de Mr. Comte d'Logy

Gaspar Sanz (Espagne, 1640 - 1710)

Suite española

I Españolaletas

II Gallarda y Villano

III Danza de las hachas

IV Rujero y Paradetas

V Zarabanda al ayre español

VI Pasacalle de la Cavallería de Nápoles

VII Folias

VIII La miñona de Cataluña

IX Canarios

Benjamin Britten (Angleterre, 1913 - 1976)

Nocturnal after John Dowland Op.70 (1963)

I Meditativo

II Molto agitato

III Inquieto

IV Ansioso

V Quasi una Marcia

VI Sognante

VII Cullante

VIII Passacaglia

IX Molto tranquillo

John Dowland (Angleterre, 1562 - 1626)

I Piper's Pavan

*II The Right Honourable Robert,
Earl of Essex, His Galliard*

Alberto Ginastera (Argentine, 1916 - 1983)

Sonata Op.47 (1976)

I Esordio

II Scherzo

III Canto

IV Finale

PROGRAMAS MIRIAM FERNÁNDEZ - 2

« Música Contemporánea »

Eric Gaudibert (Suisse, *1936)

Suite en Cinq Pièces (1976) 15'

I La résonante

II La boiteuse

III La rageuse

IV La secrète

V La turbulente

Nadir Vassena (Suisse, *1970)

In tempore belli (1995) 6'

I Energico

II Vigoroso

Benjamin Britten (Angleterre, 1913 - 1976)

« *Nocturnal* » *Op. 70* (1963) 18'

I Meditativo

II Molto agitato

III Inquieto

IV Ansioso

V Quasi una Marcia

VI Sognante

VII Cullante

VIII Passacaglia (misurato)

IX Molto tranquillo

Toru Takemitsu (Japon, 1930 - 1996)

Equinox (1993) 6'

Luciano Berio (Italie, 1925-2003)

Sequenza XI (1988) 25'

PROGRAMAS MIRIAM FERNÁNDEZ - 3

« Guitarra y cuarteto de cuerdas »

Gaspar Sanz (Espagne, 1640 - 1710)

« *Suite española* » pour guitare solo

I Españolaletas

II Gallarda y Villano

III Danza de las hachas

IV Rujero y Paradetas

V Zarabanda al ayre español

VI Pasacalle de la Cavallería de Nápoles

VII Folias

VIII La miñona de Cataluña

IX Canarios

Luigi Boccherini (Italie, 1743 - 1805)

Quintette en Ré Majeur G448

I Pastorale

II Allegro maestoso

III Grave assai, Fandango

Leo Brouwer (Cuba, 1939)

« *Quintette avec guitare* »

I Allegro

II Andante

III Tempo I

Alberto Ginastera (Argentine, 1916 - 1983)

« *Sonate* » Op. 47 pour guitare solo

I Esordio

II Scherzo

III Canto

IV Finale

Carlos Guastavino (Argentine, 1912 - 2000)

« *Jeromita Linares* » quintette avec guitare

I Allegretto amabile

II Molto sostenuto

III Tempo I